

# 誰領人歸主？

Kimmy Wong

上帝的作為，打破了語言隔閡，也超越人際樊籬和地域障礙。祂從一開始就掌管著整個羅姆人福音事工的推展，以下一個年青的羅姆人與短宣隊相遇的故事就是一個例子。

還記得短宣隊初次踏足羅姆村，大部分隊員都有點忐忑，無法預期在多種文化衝擊下如何去服侍羅姆人。準備當然是有的：編排好的日程表、大包小包的活動材料、小玩意、小禮物都帶上了。然而，甫進入一個百廢待興的村子，迎向我們的，是許多陌生又帶點戒備的面孔和不熟悉的文化氛圍。由於傳譯員不足，短宣隊和村民的溝通也只限於身體語言。我們很快就意識到自己很無能。但感謝主，祂讓我們明白祂才是創始成終的主，這是祂的工作，我們感恩有份其中。

短宣隊的服侍活動中，基本上以年齡和家庭為單位。年紀小的參加英語唱遊，少女參加手工班，已為人父母的可以參加家庭講座。故事由一首流行曲說起。22歲的羅姆青年天生視障，他被英語唱遊組的歌聲所吸引。隊員下課後，他很喜歡呆在他們身邊，聽他們彈奏福音歌曲或電話裏預先下載的音樂。大部分教會裏唱的歌他都不懂，但當他聽到 You Raise Me Up 這首有宗教訊息的流行曲，就表現得很興奮。短宣隊員難得找到一個彼此互通的平台，就順著他的意思跟他反覆唱和合奏這首歌。看不到，說不通，都不會成為攔阻，音樂不是把人連結起來嗎？

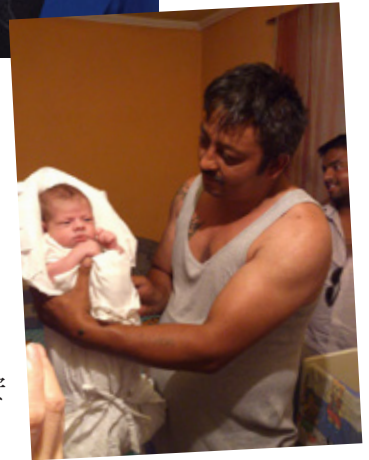
他雖然還未信主，卻找著短宣隊的隊牧為他禱告，還邀請短宣隊到他的家。

我們走進了他的家才知道，原來他爸爸是該羅姆村第一位決志信主的，還接受過匈牙利一家電視台的訪問。短宣隊魚貫擠進狹小昏暗的斗室，跟他爸爸、妹妹、弟弟問安，還爭著要看他妹妹的新生嬰孩。屋子裏一片喜慶，逗弄嬰孩，拍照和祝願都是文化共融，聯繫人心的工具。抱過孩子，拍過照，很自然就自我介紹一番，說明我們這一隊多國籍的宣教隊來這裏的目的。這個



天生視障的青年邀請朱珍妮牧師為他禱告並探訪他的家

年青人的父親抱著滿月不久的孫女合照



時候，他的爸爸就主動提出與我們分享他的信仰經歷。

房間裏一下子變得很安靜，這位爸爸一直垂著頭，生怕觸碰到房內任何一個等待的眼神。他透過傳譯員自述：「我未信主之前是個酒徒，以偷盜為生，信主以後重獲新生。可是，前些日子我經歷了一些磨難：我的母親和女兒相繼去世，另一個女兒懷孕但男朋友被囚，我深受打擊，陷入了屬靈的低谷。於是，我又酗酒了。而我和教會的弟兄姐妹也因為一些事情意見不合而不相往來，已經四個月沒有回教會了。我那一點脆弱的自尊心不讓我再愛別人，也不理會神明的管教。」團隊的牧師對他說耶穌愛他，問他是否願意重新將生命交給主，他說願意。屋子裏的牧者和隊員都開聲為這位受磨難的爸爸和整個家庭禱告。

過了一天，我們看到這位爸爸回到教會參加聚會。又過了一天，悔改後的爸爸帶領著短宣隊員在別的羅姆村內探望其他羅姆人家庭。整個短宣隊都非常興奮！

上帝在極短的時間內讓短宣隊看到祂的大能，儘管前景充滿障礙，祂還是那一位領人歸向祂的主，使人與祂復和的主。

（作者為2015年匈牙利短宣服侍的香港隊員）